

## Die Kurzfilme

Freitag, 02.03.2012, um 19.00 Uhr

### Das Erbe

Autor: Bernhard Zimmermann  
Laufzeit: 9 Minuten  
Herstellungsjahr: 2012

Zum Film:

Die Zeche Zollverein ist heute ein Symbol der Metropole Ruhr und zugleich deren einzige Weltkulturerbestätte. Ein fantasievoller Riese, umgeben von Natur und Geschichten in denkmalgeschützten Gebäuden – ein Magnet für Besucher aus aller Welt.



Zum Autor:

Bernhard Zimmermann filmt seit 1971, meist zusammen mit seiner Frau Barbara Zimmermann. Filmische Interessen gelten dem Dokumentar-, Spiel- und Fantasiefilm. Einen Schwerpunkt bilden historische Personen des 19. Jahrhunderts.

### As time goes by

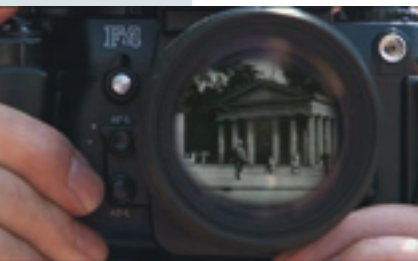
Autoren: Holger Hendricks, Fred Schmitz und Sabine Wenderholm  
Laufzeit: 12 Minuten  
Herstellungsjahr: 2005

Zum Film:

Fred Schmitz's Großeltern hatten ihm früher viel vom alten Düsseldorf erzählt. Als ihm dann ein altes Buch in die Hände fällt, begibt er sich mit dem Fahrrad auf Spurensuche. Wie hat sich Düsseldorf verändert?

Zu den Autoren:

Sabine Wenderholm dreht seit 15 Jahren Sport- und Reisefilme, als auch Dokumentationen. Meistens unterstützt sie Produktionen von Holger Hendricks und hilft in der Vorbereitung und Organisation der Videoprojekte. Außerdem ist bei zahlreichen Videowettbewerben eine gefragte Jurorin. Holger Hendricks und Fred Schmitz sind mit weiteren Produktionen an dieser Filmschau beteiligt.



### Aus anderer Sicht

Autoren: Bernd Sievering und Manfred Obermeyer  
Laufzeit: 3 Minuten  
Herstellungsjahr: 2012

Zum Film:

Die beiden Autoren stellen in einem experimentell geprägten Film die vielfach bestaunten Bauten des berühmten Architekten Frank O. Gehry aus eben der "anderen Sicht" dar. Diese Gebäude sind nicht nur einfach "schief", sondern der dahinter stehende Gedanke soll zu eigenen Sichtweisen führen.

Zu den Autoren:

Bernd Sievering ist durch den Workshop eines Videofilms während eines Urlaubs inspiriert worden, selbst zu filmen. Seit 2006 dreht er Videofilme.



Dabei ist er immer auf der Suche nach besonderen Perspektiven, abseits der üblichen Blickwinkel.

Manfred Obermeyer filmte schon während der Schulfilmzeit und stellte international prämierte Filme in verschiedenen Genres her. Besonders bei Kurzspielfilmen ist er besonders erfolgreich.

### Wiederaufbau in den 50er Jahren

Autoren: Karin von Schulz und Helmut Geldner  
Laufzeit: 11 Minuten  
Herstellungsjahr: 2012

Zum Film:

Neben der Altstadt in Düsseldorf ist Pempelfort historisch einer der interessantesten Stadtteile. Hier sind Politik, Klerus und Kunst zusammen vertreten.

Zu den Autoren:

Karin von Schulz hat als Tochter eines Architekten und Stadtplaners das Thema Architektur angesprochen. Sie macht überwiegend Reise-, Reportage- und Dokumentarfilme. Helmut Geldner gestaltet hauptsächlich Reisefilme und Dokumentationen.



### Architektur im Wandel der Zeit

Autor: Fred Schmitz  
Laufzeit: 8 Minuten  
Herstellungsjahr: 2012

Zum Film:

Ein Streifzug durch Düsseldorf. Eine Spurensuche nach Gebäuden mit unterschiedlichem Baustilen, die im Laufe der Zeit hier entstanden und heute noch gut erhalten sind.

Zum Autor:

Fred Schmitz hat als gebürtiger Düsseldorfer, bereits fünf Filme über seine Heimatstadt gedreht.



Dieser Film hatte für ihn eine neue, interessante Aufgabenstellung. Innerhalb des Futura-Filmclubs wurde eine Projektgruppe von 4 Personen gebildet, die sich mit dem Thema Architektur auseinandersetzen sollten.

Unterstützt haben ihn bei diesem Projekt: Adelheid Böhnke, Rolf Hüp und Sabine Wenderholm.

### New York Sightseeing

Autor: Holger Hendricks  
Laufzeit: 16 Minuten  
Herstellungsjahr: 2005

Zum Film:

Unterwegs in New York. Impressionen aus einer Weltstadt.



Zum Autor:

Holger Hendricks filmt seit 1976.

Zunächst auf Super8, dann S-VHS, DV und seit 2004 in HD. Schwerpunkte sind Reisefilme und Dokumentationen. Immer auf der Suche nach neuen Gestaltungsformen und Sichtweisen.

## Architektur und Film

Seit einigen Jahren bereits organisiert der BDA Düsseldorf in Kooperation mit dem Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf diese Filmreihen.

In 2010 wurde der Fokus auf das Kammerpiel, die "architektonischste Form" der Filmkunst gerichtet.

In diesem Jahr hat der BDA Düsseldorf in Kooperation mit dem Futura Filmclub Düsseldorf e. V. sechs Kurzfilme mit architektonischem Bezug zusammengestellt, die die Filmreihe des Abends bilden.

Die Themenpalette reicht vom Industriedenkmal Zeche Zollverein über alte und neue Architekturen in Düsseldorf, Wiederaufbau nach dem 2. Weltkrieg – und über den Tellerrand hinaus – bis nach New York.

Anschließend haben sie die Möglichkeit, bei einem Umtrunk mit den Filmautoren ins Gespräch zu kommen.

**Bitte vormerken:**

**Freitag, den 27. April 2012**

**Filmabend zur Historie von Liverpool  
mit Dr. Richard Koeck**

Ort:  
Stadtmuseum Düsseldorf  
Ibach-Saal  
Berger Allee 2  
40213 Düsseldorf

Freitag, den 02. März 2012 um 19.00 Uhr  
Veranstaltungsdauer 90 Minuten

Veranstalter:  
BDA Düsseldorf e. V.  
Hansaallee 321  
40549 Düsseldorf  
Tel: 0211-32 69 97  
Fax: 0211-53 81 34 7  
e-Mail: info@bda-duesseldorf.de

In Kooperation mit



FUTURA FILM-CLUB DÜSSELDORF e.V.

Mitglied beim



Bundesverband  
Deutscher Film-Autoren e. V.

Partner



Stadtmuseum  
Landeshauptstadt Düsseldorf

Bund Deutscher Architekten **BDA**

Düsseldorf e.V.

in Kooperation mit dem  
Stadtmuseum  
Landeshauptstadt Düsseldorf  
sowie dem  
Futura Filmclub Düsseldorf e. V.

**Architektur Kurzfilmabend**

